

CHARTE GRAPHIQUE PROGRAMME TITIRI



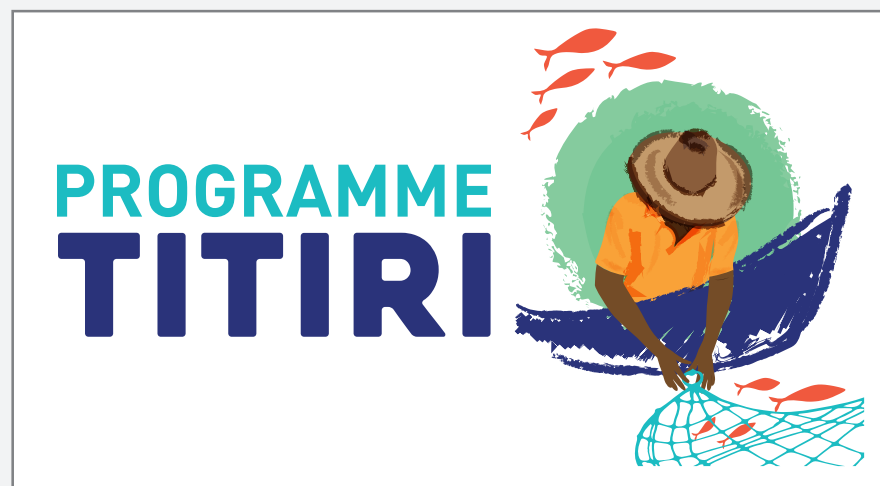
01 CONSTANTES GRAPHIQUES GÉNÉRALES

Le logotype TITIRI / CODES COULEURS

LES COULEURS

Quadrichromie, RVB et Pantone®

Cette palette s'utilisera en application sur les divers supports de communication en respectant les valeurs données ci-dessous.



QUADRICHROMIE

	C100 - M96 - J22 - N6
	C70 - M0 - J27 - N0
	C0 - M80 - J80 - N0
	C80 - M0 - J75 - N0
	C0 - M42 - J88 - N0

PANTONE

	C100 - M96 - J22 - N6
	C70 - M0 - J27 - N0
	C0 - M80 - J80 - N0
	C80 - M0 - J75 - N0
	C0 - M42 - J88 - N0

RVB

	R44 - V45 - B112
	R47 - V183 - B194
	R233 - V79 - B53
	R131 - V195 - B143
	R247 - V164 - B42

INFORMATION

Il existe un exemple de gabarit fourni avec la charte graphique.

01 CONSTANTES GRAPHIQUES GÉNÉRALES

Le logotype TITIRI / CODES COULEURS

LES COULEURS

Noir et blanc



INFORMATION

Il existe un exemple de gabarit
fourni avec la charte graphique.

01 CONSTANTES GRAPHIQUES GÉNÉRALES

Le logotype TITIRI / Interdits

INTERDITS

le logotype ne peut aucunement être modifié quelque que soit son utilisation.

Les exemples ci-contre ne sont pas une simple recommandation mais des interdictions à respecter.



Ne pas changer
la couleur au logotype



Ne pas déformer
le logotype



Ne pas faire d'ombre
au logotype



Ne pas faire pivoter
le logotype

01 CONSTANTES GRAPHIQUES GÉNÉRALES

La typographie

UTILISATION

La police HEAVITAS et DIN sont des polices de référence, c'est un élément caractéristique de l'identité visuelle de TITIRI.

L'emploi de cette dernière est obligatoire dans la communication.

ATTENTION!

Interdiction de déformer la typographie

Deux typographie sont disponibles.

.....
Cette typographie doit également être utilisée pour la composition des projets d'édition, de préférence pour les titres, les chapeaux et les « baselines »

HEAVITAS

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

0123456789

DIN

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

0123456789

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

0123456789

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

0123456789

01 CONSTANTES GRAPHIQUES GÉNÉRALES

BASELINE

UTILISATION

Une baseline a été créée pour le programme TITIRI.

Elle peut être utilisée sur les supports mais ne doit pas être associée au logotype

SANTÉ AN NOU
PÈCH AN NOU
SÈ NOU

ATTENTION!

Interdiction de déformer la typographie

01 CONSTANTES GRAPHIQUES GÉNÉRALES

Carte de correspondance

Les éléments de la mise en page devront être respectés quelque soit le gabarit.



INFORMATION

Il existe un exemple de gabarit fourni avec la charte graphique.

01 CONSTANTES GRAPHIQUES GÉNÉRALES

Couverture de document A4

Les éléments de la mise en page devront être respectés quelque soit le gabarit.



couverture de document



verso du document

INFORMATION

Il existe un exemple de gabarit fourni avec la charte graphique.

01 CONSTANTES GRAPHIQUES GÉNÉRALES

Dossier de presse A4

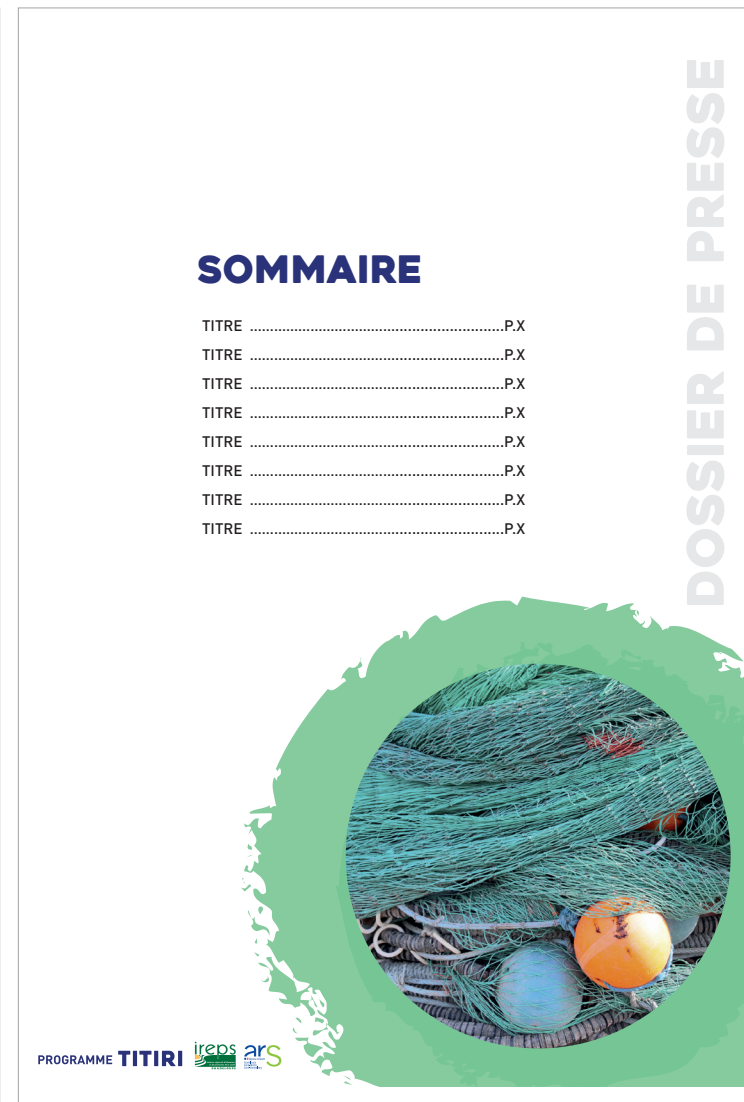
Les éléments de la mise en page devront être respectés quelque soit le gabarit.

INFORMATION

Il existe un exemple de gabarit fourni avec la charte graphique.



couverture de document



page intérieure

01 CONSTANTES GRAPHIQUES GÉNÉRALES

Dossier de presse A4

Les éléments de la mise en page devront être respectés quelque soit le gabarit.

INFORMATION

Il existe un exemple de gabarit fourni avec la charte graphique.

HARUMQUE RECEAQUO OCCATUM UT AM QUE LABOR SIN EL MINVELI GENIMUS UT AS SANT OMNI SIMUS.

Erfersperit utam nulles aliatum, corrores et aut que num doluptas auda volessi ncipsa sed molores equamus, consequi quidunt emporepro vide repro optatae lab id ulparia sandae dolore conset ut quat rerferchil incidet tiorate es accum volore, nimus illorerum fugia vendit et volorep tiorate mporeri oreicimuscit im ad quid maximo int entur? Qui nonet volo quunt abo. Itam voluptaecum vellenis a volorum fugita poreptur? Sed expe nim exerem quam ut aut omnis excerferio et accab id quam aceaquis archili quoditaqui voluptate laute erspidel iliaspernat voluptaquam sequunt doluptat moluptas conseresciti dent lacipsuntis delitium rerferiori optaere mporatus dem fugiastes aut faceat evernat ecabore pudaeror suntur, odi bla ped qui dolo ipicatem quos as quis quid ut inctate sciatur? Aperia cus re non pedita nus, cus, expet ut estius sedissum et aut eos si ullorerum quatium verat untibus ex enimet occullam, verferovid maximinis aborestiande verum lique veria quianias vendit, sant, sequam quis solectumque omnimus ma imilictus exerum voles doluptati ad quis et autet el exeribus et aut qui officit pa venitur abor aut fugit quiatias am suntibus aspellab ipsunda erchic tota nonsed quention nonseque vent qui dolori dusam demped maximporem asperumendam ut vit quiae voluptatur sita nihillatem fuga. Ferumqui quam, nos et volorit iasinvelia aborepe rferiossero od que sum qui que sedicabo. Et quas cus, et latendus ex eaturectem sin et eicipsanda porerro vendae pligene mint, ut quiscip sapitem que ero eost, consequam, et etur rererna tiation serias dolorumquia quia pratem. Volutati ratusda et im evenis nonest, conse necullo rumque odi optas dolorem voluptaturis aut am, corem aut ma quo tem faceatentia nempos ium harcil modia dolorerentum audit ut odisincti desequeae. Dit, to blaccus am quidit, aspiciatem quibus nonsequis explit perepratis rem nos dolorro molum, idebiti aniende ndantium ipsunt landips apelias as simaior ad quo excepe non provita tionsentur atem fugitem. Odit que vel et quam, ius dolum ipsum fuga. Im re plit exerior molum quia dem latqui que quat. Luptatem atem quaspel eserum comnis endus accum quidemp orestotatio. Il il magnim quias postium resequi sit reperupta velesti quae delique quae liquasperis dentesti auta plant ut est quo inum quam, consedis ma volorro rentione dolore aut execatquo velibus estium laborit et, temquas percieni idest autatur?



PROGRAMME **TITIRI** 

DOSSIER DE PRESSE

page intérieure



HARUMQUE RECEAQUO OCCATUM UT AM QUE LABOR SIN EL MINVELI GENIMUS UT AS SANT OMNI SIMUS.

Erfersperit utam nulles aliatum, corrores et aut que num doluptas auda volessi ncipsa sed molores equamus, consequi quidunt emporepro vide repro optatae lab id ulparia sandae dolore conset ut quat rerferchil incidet tiorate es accum volore, nimus illorerum fugia vendit et volorep tiorate mporeri oreicimuscit im ad quid maximo int entur? Qui nonet volo quunt abo. Itam voluptaecum vellenis a volorum fugita poreptur? Sed expe nim exerem quam ut aut omnis excerferio et accab id quam aceaquis archili quoditaqui voluptate laute erspidel iliaspernat voluptaquam sequunt doluptat moluptas conseresciti dent lacipsuntis delitium rerferiori optaere mporatus dem fugiastes aut faceat evernat ecabore pudaeror suntur, odi bla ped qui dolo ipicatem quos as quis quid ut inctate sciatur? Aperia cus re non pedita nus, cus, expet ut estius sedissum et aut eos si ullorerum quatium verat untibus ex enimet occullam, verferovid maximinis aborestiande verum lique veria quianias vendit, sant, sequam quis solectumque omnimus ma imilictus exerum voles doluptati ad quis et autet el exeribus et aut qui officit pa venitur abor aut fugit quiatias am suntibus aspellab ipsunda erchic tota nonsed quention nonseque vent qui dolori dusam demped maximporem asperumendam ut vit quiae voluptatur sita nihillatem fuga. Ferumqui quam, nos et volorit iasinvelia aborepe rferiossero od que sum qui que sedicabo. Et quas cus, et latendus ex eaturectem sin et eicipsanda porerro vendae pligene mint, ut quiscip sapitem que ero eost, consequam, et etur rererna tiation serias dolorumquia quia pratem. Volutati ratusda et im evenis nonest, conse necullo rumque odi optas dolorem voluptaturis aut am, corem aut ma quo tem faceatentia nempos ium harcil modia dolorerentum audit ut odisincti desequeae. Dit, to blaccus am quidit, aspiciatem quibus nonsequis explit perepratis rem nos dolorro molum, idebiti aniende ndantium ipsunt landips apelias as simaior ad quo excepe non provita tionsentur atem fugitem. Odit que vel et quam, ius dolum ipsum fuga. Im re plit exerior molum quia dem latqui que quat. Luptatem atem quaspel eserum comnis endus accum quidemp orestotatio. Il il magnim quias postium resequi sit reperupta velesti quae delique quae liquasperis dentesti auta plant ut est quo inum quam, consedis ma volorro rentione dolore aut execatquo velibus estium laborit et, temquas percieni idest autatur?

DOSSIER DE PRESSE

page intérieure

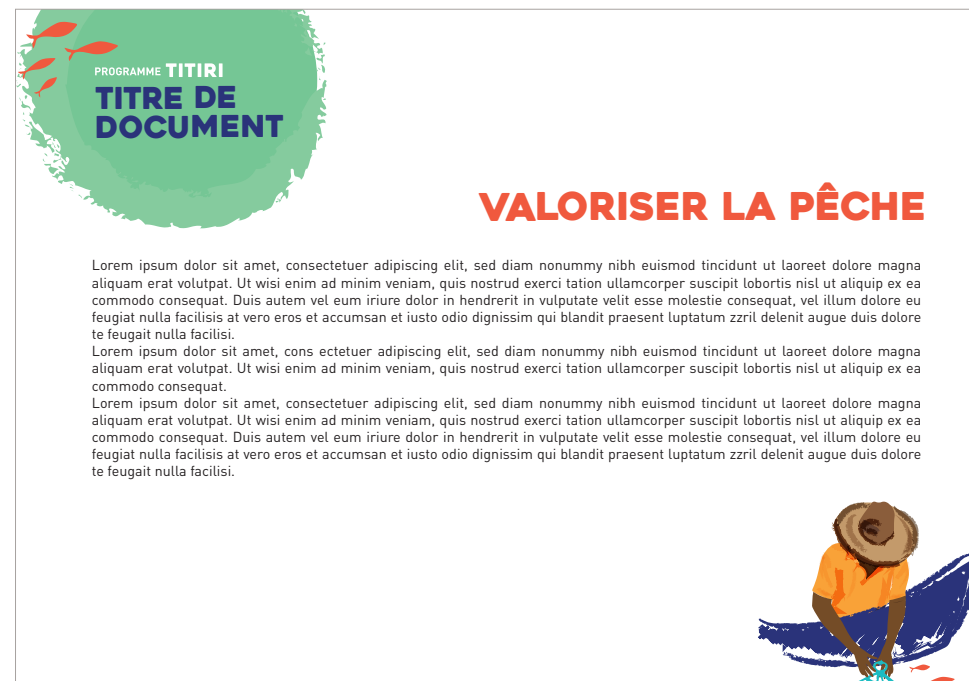
01 CONSTANTES GRAPHIQUES GÉNÉRALES

Powerpoint

Les éléments de la mise en page devront être respectés quelque soit le gabarit.



couverture de document



page intérieure

INFORMATION

Il existe un exemple de gabarit fourni avec la charte graphique.

01 CONSTANTES GRAPHIQUES GÉNÉRALES

Réseaux sociaux

Les éléments de la mise en page devront être respectés quelque soit le gabarit.

INFORMATION

Il existe un exemple de gabarit fourni avec la charte graphique.

The screenshot shows a Facebook page for 'PROGRAMME TITIRI'. The page features a cover photo with a person in a hat and the text 'SANTÉ AN NOU PÈÇ AN NOU SE NOU'. The left sidebar includes navigation options like 'Accueil', 'À propos', 'Photos', 'Avis', 'Vidéos', 'Évènements', 'Commentaires', 'Publications', 'Communauté', and a 'Créer une Page' button. The main content area shows a post creation section with options for 'Photo/Vidéo', 'Identifier de...', and 'Je suis là'. Below this is a 'Photos' section with two images: one of a waterfront scene and another of an event booth. The right sidebar displays community statistics (3.7 rating, 5,804 likes, 6,060 followers, 40 visits), a map under 'À Propos', and a 'Transparence De La Page' section.

6, RÉSIDENCE CASSE - RUE DANIEL BEAUPERTHUY - 97100 BASSE TERRE
TÉL. : 05 90 41 09 24 FAX : 05 90 81 30 04

PROGRAMME
TITIRI

